

Artista polifacético

DANIEL CLAVER HERRERA es un artista polifacético que muestra en sus últimas obras, un magnífico dominio de la técnica y una gran madurez intelectual.

Sus trabajos de gran formato aparecerán tocados con la fuerza de una gran personalidad enormemente creadora, que combina hábilmente la abstracción geométrica, con el informalismo.

Las formas orgánicas con símbolos y signos muy definidos. La materia con rasgaduras y espacios vacíos.

Todo ello salpicado con toques de marcado carácter expresionista.

En conjunto, estos conjuntos dan como resultado interesantes y misteriosos ejercicios de imaginación, en donde predomina el contraste simultáneo de tonos planos y grises, ocre, tierras, etc... De los que sobresalen colores vivos como rojos y amarillos sabiamente matizados, y sobre todo el blanco y el negro como elementos dinamizadores de la composición.

En todas sus manifestaciones artísticas encontramos a HERRERA como un artista profundamente respetuoso con la espontaneidad de la textura y acabados, resultando de la investigación constante en la utilización de materiales y procesos, así como en el manejo de un código gestual en sus expresiones gráficas, fruto de la sincera meditación, que entronca directamente con la pintura urbana contemporánea.

La continua experimentación al servicio de sus conocimientos, da como resultado una estética muy personal, característica de HERRERA, y un lenguaje plástico propio siempre en evolución, que sin duda llevarán al artista Valenciano en un futuro no muy lejano, a plasmar en sus lienzos y maderas grandes obras como regalo para la contemplación estética y disfrute de los sentidos.

Toni Llopiss

Licenciado en bellas artes - Crítico